



◀ **SVATOSTÁNEK PRO VĚDU.** Moderní univerzitní areál nemusí být pouze futuristická divočina. Vyplatit se může i sázka na střízlivý přístup obohacený precizními detaily. Důkazem je trojice budov vysokoškolského kampusu, který navrhli podle pravítka Ladislav Kuba a Tomáš Pilař. Betonovou fasádu nového útočiště Fakulty chemicko-technologické v Pardubicích zdobí pásy výrazných skleněných ploch a můstky ze skla, jež spojují hlavní budovu s postranními katedrami. V interiéru našel uplatnění pohledový beton v kombinaci s kovem a červenými akcenty.

i do domku, který získal cenu v kategorii rodinný dům. Druhým oceněným příbytkem pro rodinu se stalo víkendové obydlí s hřištěm v Rudolticích od Pavla Hladíka a Filipa Dubského ze studia Nolimat.

Z šestadvaceti projektů přihlášených do kategorie novostaveb uspěla zmíněná královéhradecká knihovna a brněnský polyfunkční dům, který stojí v sousedství historických budov a zdobí jej geometrická hra na první pohled náhodně rozmístěných oken, hliník, omítka a sklo.

Již šestnáctý ročník přehlídky Grand Prix architektů spolupřádají Obec architektů a Česká komora architektů. Fotografie staveb, které byly minulý čtvrtek slavnostně oceněny, i těch dalších, které se do soutěže přihlásily, si mohou zájemci prohlédnout ve Veletržním paláci do 2. srpna.

Lenka Krejcarová ■

▶ **ČERNOBÍLÁ GEOMETRIE.**

Na polyfunkční modernu s fasádou pose-  
tou okénky různých tvarů  
i velikostí, jež nesoupeří  
s ornamenty historických  
budov v okolí, ale  
přirozeně s nimi srůstá,  
vsadili v brněnském ateliéru  
Dobry dům. Budova,  
ve které našly místo kanceláře,  
obchod, garáže a dvojice mezonetových  
bytů, vynesla autorům  
Heleně Borákové, Daliboru  
Borákovi a Martinu Přihodovi  
cenu v kategorii novostavba.



▲ **EMENTÁL PLNÝ KNIH.** Betonový kolos Studijní a vědecké knihovny vetkli mezi řeku Orlici a městský okruh v Hradci Králové Roman Brychta, Adam Halíř, Ondřej Hofmeister a Petr Lešek z pražského ateliéru Projektál architekti. Velkorysá stavba s půdorysem ve tvaru písmene X a fasádou provrtanou kulatými lodními okénky trvala čtyři roky a vyšla na čtyři sta milionů korun. Čtenářům nyní nabízí ve volném výběru 120 tisíc svazků.



▲ **DOMOV NA VÍKEND.** V přírodní scenérii, kterou zdobí ruina nedostavěného zámku Lichtenštejnů, potok, tenisový kurt a železniční koridor, vzniklo víkendové obydlí od ateliéru Nolimat. Dřevem provoněný příbytek v Rudolticích dostal od architektů tvar zborceného kvádříku s velkorysími otvory oken, které v době nepřítomnosti majitelů chrání rolovací mříž a okenice. Stavba bodovala v kategorii rodinný dům.